

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
МБОУ «Ацагатская средняя общеобразовательная школа – интернат»

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Зам.директора по УВР Сономдоржиева Д.Н. Протокол № 1 от 31.08.2023г.	СОГЛАСОВАНО с управляющим советом МБОУ "Ацагатская СОШИ" Чимитова Д.Б. <i>ЧМЗ</i> Протокол №1 от 31.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Ацагатская СОШИ" Рандалова О.В. <i>О.В. Рандалова</i> Приказ №27§24 От 01.09.2023г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
НА 2023-2024 уч.г.  
7 КЛАСС

Составила: Дондукова Оюна Цыбиковна  
учитель бурятского языка и литературы

с.Нарын-Ацагат  
2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ацагатская СОШИ». Соответствует учебному плану МБОУ «Ацагатская СОШИ» на 2023-2024 учебный год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом для базового уровня.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### 3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### 1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### 2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **3) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### 4) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### 5) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы

авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболы, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
  - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
  - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
  - 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  - 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
  - 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернетресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
  - 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
  - 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности. При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.
- В целях достижения планируемых результатов при реализации программы будут использованы следующие:

## Формы организации обучения

- фронтальная (общеклассная)
- групповая / парная
- индивидуальная
- дифференцированная

## Методы и приёмы обучения

- методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся (объяснение, лекция, беседа);
- метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (работа с обобщающими схемами и таблицами, портретами и др.);
- метод теоретического анализа (анализ и синтез, обобщения, сопоставление, теоретическое моделирование, сравнительно-исторический анализ и т.д.);
- методы закрепления изучаемого материала (беседа, работа с учебником, пересказ, выразительное чтение, чтение наизусть);
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (работа с учебником, с разнообразными словарями, дополнительной литературой);
- методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков (практикумы, самостоятельные работы);
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся (повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверочные проверка домашних работ, программированный контроль).
- ИКТ – технологии
- технология проблемного обучения
- технология развития критического мышления
- тест – технологии
- дифференцированное обучение
- прогностический метод (метод проектов и исследовательского изучения)
- игровые технологии
- технология «Творческих мастерских»
- метод эвристических вопросов

Оценка результатов образовательной деятельности обучающихся Контроль знаний, умений и навыков при изучении литературы является важной составной частью процесса обучения.

## В соответствии с формами контроля обученности

- при индивидуальном контроле обучающийся выполняет свое задание, определяющее уровень знаний, степень индивидуальной подготовки, его способности и возможности;
- при групповом контроле проверочное задание (одинаковые или дифференцированные) выполняется в группе малого состава в зависимости от цели контроля (применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при анализе текста произведения, при сопоставлении с текстом другого произведения и др.);
- при фронтальном контроле всей группой одновременно выполняются задания, определяющие правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Тематическое планирование

Предмет	Класс	Вариант	
Литература	9	Литература, 9 класс	
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1 ч)		Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1
Из древнерусской литературы (1ч)		Литература Древней Руси. "Слово о полку Игореве" - величайший памятник древнерусской литературы.	1
Из литературы XVIII века (7ч)		Литература XVIII века (общий обзор). Классицизм в русском и мировом искусстве	1
		М.В. Ломоносов. Слово о поэте. "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния". Особенности содержания и формы.	1
		Ода как жанр лирической поэзии. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величия государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года".	1
		Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р. Державина. Обличие несправедливости в стихотворении "Властителем и судиям".	1
		Подвиг А.Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности.	1
		Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин - писатель и историк. "Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1
		Развитие речи. Сочинение "Литература XVIII века в восприятии современного читателя"	1
Из русской литературы XIX века (31 ч.)		Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму.	1
		Особенности жанра баллады.	1

		Нравственный мир героини баллады В.А. Жуковского "Светлана". Язык баллады. Фольклорные мотивы.	
		Комедия "Горе от ума". Знакомство с героями. Чтение и анализ первого действия.	1
		Второе действие комедии "Горе от ума". Обучение анализу монолога. Фамусовская Москва.	1
		Третье действие комедии "Горе от ума". Анализ сцены бала. Чацкий в системе образов.	1
		Четвёртое действие комедии "Горе от ума". Смысл названия комедии. Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии.	1
		Развитие речи. Сочинению по комедии "Горе от ума"	1
		Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина ("К Чаадаеву", "К морю", "Бесы", "Анчар", "Два чувства дивно близки нам...")	1
		"Евгений Онегин". История создания романа. Композиция. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов романа.	1
		Трагические итоги жизненного пути. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1
		Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1
		Анализ двух писем. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1
		Развитие речи. Подготовка сочинению по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин"	1
		Урок внеклассного чтения. "Моцарт и Сальери". Проблема "гения и злодейства". Два типа мировосприятия персонажей.	1
		М.Ю. Лермонтов. Личность, судьба, эпоха. Мотивы вольности и одиночества в лирике ("Парус", "И скучно и грустно")	1
		"Герой нашего времени". Композиция. Обзор содержания.	1
		Печорин как представитель	1

		"портрета поколения". Загадки образа Печорина.	
		Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	1
		Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	1
		Споры о романтизме и реализме романа "Герой нашего времени"	1
		Развитие речи. Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова	1
		Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души": замысел, история создания, особенности жанра и композиции, смысл названия.	1
		Н.В. Гоголь. "Мертвые души". Образы помещиков (Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин)	1
		Н.В. Гоголь. "Мертвые души". Образы чиновников губернского города NN	1
		Н.В. Гоголь. "Мертвые души". Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой	1
		Развитие речи. Контрольное сочинение по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1
		"Человек есть тайна..." Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Повесть "Белые ночи".	1
		Ф.М. Достоевский. Повесть "Белые ночи". Тип "петербургского мечтателя" в повести, черты его внутреннего мира	1
		А.П. Чехов: судьба, личность, творчество. Рассказ "Смерть чиновника": образ "маленького человека".	1
		А.П. Чехов. Рассказ "Тоска": тема одиночества человека в мире. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа	1
		Развитие речи. Контрольное сочинение - ответ на проблемный вопрос: «В чём особенности изображения внутреннего мира героя русской литературы XIX века?»	1
Из русской		Русская литература XX века:	1

литературы XX века (20ч)		многообразие жанров и направлений (обзор). И.А. Бунин "Темные аллеи": проблематика и образы.	
		М.А. Булгаков: судьба, личность, творчество. История создания, композиция, судьба повести "Собачье сердце"	1
		М.А. Булгаков. Повесть "Собачье сердце" как социально - философская сатира на современное общество.	1
		М.А. Шолохов: судьба, личность, творчество. Смысл названия рассказа "Судьба человека".	1
		М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Судьба человека и судьба Родины. Композиция, особенности авторского повествования. Образ главного героя.	1
		А.И. Солженицын: судьба, личность, творчество. Рассказ "Матрёнин двор", его автобиографичность. История создания и публикации.	1
		А.И. Солженицын. "Матрёнин двор" как рассказ - притча. Нравственная и социальная проблематика. Образ героини и её мира. Нравственный облик Матрёны - праведницы, её духовная стойкость.	1
		Контрольный тест по изученным произведениям второй половины XIX, XX вв.	1
		Избранные страницы творческого наследия поэтов "серебряного века" русской поэзии.	1
		А.А. Блок: судьба, личность, творчество. Избранные страницы творческого наследия поэта ("Ветер принёс издалёка...", "О, весна без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить...")	1
		С.А. Есенин: судьба, личность, творчество. Тема Родины в лирике поэта ( "Не жалею, не зову, не плачу...", "Край ты мой брошенный...", "Гой ты, Русь моя	1

		родная...", "Нивы сжаты, рощи голы...")	
		В.В. Маяковский: судьба, личность, творчество. Новаторство поэзии Маяковского.	1
		В.В. Маяковский. Художественный мир, характер ранней лирики. Своеобразие стиха, ритма, интонации("Послушайте!", "А вы могли бы?", "Люблю" (отрывок))	1
		М.И. Цветаева. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. "Стихи Блоку". Образ Родины в лирическом цикле "Стихи о Москве"	1
		Н.А. Заболоцкий: судьба, личность, творчество. Философский характер лирики поэта ("Я не ищу гармонии в природе..", "Где - то в поле возле Магадана", "Можжевельниковый куст", "О красоте человеческих лиц", "Завещание")	1
		Трагические интонации в любовной лирике А.А. Ахматовой ("Сжала руки под тёмной вуалью...", "Песня последней встречи", "Столько просьб у любимой всегда"). Стихотворения о поэте и поэзии ("Поэт", "Пушкин", "Муза")	1
		Б.Л. Пастернак: судьба, личность, творчество. Вечность и современность в стихах о природе и о любви ("Красавица моя, вся стать...", "Перемена", "Весна в лесу", "Во всем мне хочется дойти...", "Быть знаменитым некрасиво...")	1
		А.Т. Твардовский. Осмысление темы войны. Проблемы и интонации стихотворений о войне ("Я убит подо Ржевом")	1
		Урок внеклассного чтения. Романсы на стихотворения русских поэтов XIX - XX вв. Авторская песня. Песенное творчество Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого	1

		Зачётная работа по теме "Русская лирика XX века" (по изученным произведениям)	1
Из зарубежной литературы (8ч)		Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. Мысль о поэтических заслугах в оде "К Мельпомене" ("Я воздвиг памятник...")	1
		Культура эпохи античности и её роль в развитии мировой культуры. Античная лирика. Чувства и разум в любовной лирике Катулла ("Нет, ни одна среди женщин...")	1
		Данте Алигьери: жизнь, творчество. "Божественная комедия": множество смыслов поэмы и её универсально - философский характер.	1
		Гуманизм эпохи Возрождения. У. Шекспир "Гамлет". Одиночество Гамлета и его конфликт с реальным миром "расшатавшегося века"	1
		У. Шекспир "Гамлет". Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1
		Эпоха Просвещения. И.В. Гёте. "Фауст" как философская трагедия.	1
		И.В. Гёте "Фауст". Идеальный смысл трагедии. Фауст как вечный образ мировой литературы.	1
		Выявление уровня литературного развития учащихся. Рекомендации для летнего чтения.	1

*Администрация МО Заиграевский район  
Управление образования администрации МО Заиграевский район  
МБОУ «Ацагатская средняя общеобразовательная школа – интернат»*

*Утверждаю \_\_\_\_\_*

*Согласовано \_\_\_\_\_*

*Программа рассмотрена и*

*Директор МБОУ  
«Ацагатская СОШ-И»  
/Рандалова О. В./  
Приказ № 27 § 24  
от «1» 09 2023г.*

*Зам. директора по УВР  
/Сономдоржиева Д.Н./  
от «31» 08 2023г.*

*одобрена на заседании  
педагогического совета  
«Ацагатская – СОШ-И»  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2023г.*

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
НА 2023-2024 уч.г.  
9 КЛАСС*

*РАЗРАБОТАЛА Дондукова Оюна Цыбиковна  
учитель бурятского языка и литературы*

## Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ацагатская СОШИ»
4. Авторской программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2019.
5. Учебного плана МБОУ «Ацагатская СОШИ» на 2023-2024 учебный год;
6. Положение о рабочей программе МБОУ «Ацагатская СОШИ».

### Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 ч в год (3 часа в неделю).

Учебно – методическое обеспечение

1. Учебник «Русский язык. 9 класс». Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Москва «Просвещение» 2019г.
2. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 9 класс/Л. Г. Ларионова. - Просвещение, 2016.
3. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 9 класс/С. И. Львова. - М.: Просвещение, 2016.
4. Сергеева Е. М. Тесты по русскому языку к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, 9 класс. Изд. «Экзамен» - М. 2017
5. Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 9 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2012.
6. Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: книга для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2012.
7. Сайтанова, Н. И. Русский язык. Тестовые упражнения. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. И. Сайтанова. - М.: Просвещение, 2012.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) **гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм

экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) **патриотического воспитания**: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском

языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую

среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества;

- понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.
- Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов;

- словарного диктанта объёмом 35–40 слов;
- диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст:

- определять и комментировать тему и главную мысль текста;
- подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Содержание учебного курса

Международное значение русского языка  
Международное значение русского языка.  
Язык межнационального общения. Мировой язык.

**Обучающийся научится:** определять понятия «язык», «родной язык»; определять особенности и роль русского языка в современном мире; осознавать международное значение русского языка; рассуждать на публицистическую тему.

**Обучающийся получит возможность научиться:** участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, работать над проектом «Международное значение русского языка».

**Обучающийся научится:** определять основные единицы изучаемых разделов; выполнять различные виды разборов; опираться на них в практике правописания; при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари; анализировать тексты различных типов речи, стилей текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте.

**Обучающийся получит возможность научиться осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного);** создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Обучающийся научится:** различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений, использовать сложные синтаксические конструкции в собственной речевой практике.

**Обучающийся получит возможность научиться:** анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной

разновидности; анализировать особенности синтаксических конструкций с точки зрения их функционально – стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Обучающийся научится:** определять структуру и особенности сложносочиненного предложения; различать типы сочинительных союзов, применять на практике разделительные знаки препинания в ССП; пользоваться синтаксическими синонимами ССП; интонационно правильно произносить ССП.

**Обучающийся получит возможность научиться:** оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв; выразительно читать тексты.

**Обучающийся научится:** опознавать сложноподчиненные предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.

**Обучающийся получит возможность научиться:** писать сжатое изложение; писать сочинение на основе картины; создавать сочинение-рассуждение на заданную тему; выполнять синтаксический пунктуационный разборы сложноподчинённых предложений;

Р.Р. Сжатый пересказ текста

Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение.

**Обучающийся научится:** определять понятие «бессоюзное сложное предложение»; отличать бессоюзное сложное предложение от союзного; различать группы бессоюзных сложных предложений по значению; применять правила постановки запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в бессоюзном сложном предложении.

**Обучающийся получит возможность научиться:** работать над проектом, писать подробное изложение; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения.

#### Тематическое планирование

Предмет	Класс	Вариант	
Русский язык	9	Русский язык, 9 класс	
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Введение		Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в 5-8 классах.(11+2)		Устная и письменная речь.	1
		Монолог, диалог.	1
		Стили речи.	1
		Простое предложение и его грамматическая основа. §4	1
		Простое предложение и его грамматическая основа. §4	1
		Предложения с	1

		обособленными членами. §5	
		Предложения с обособленными членами. §5	1
		Входной мониторинг	1
		Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6	1
		Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6	1
		Способы сжатого пересказа текста.	1
		Подготовка к сжатому изложению.	1
		Сжатое изложение.	1
Сложное предложение. Культура речи (10+2)		Понятие о сложном предложении. §7	1
		Понятие о сложном предложении. §7	1
		Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1
		Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1
		Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1
		Устное сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. §9	1
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. §9	1
		Контрольный диктант	1
		Анализ контрольного диктанта.	1
		Интонация сложного предложения. 10	1
		Сочинение «Прекрасное в жизни природы»( в формате ОГЭ)	1
Сложносочинённые предложения (5+2)		Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. §11-12	1

		Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. §13	1
		Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. §14	1
		Сложносочиненные предложения с противительными союзами. §15	1
		Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. §16-17	1
		Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1
		Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1
Сложноподчинённые предложения (5+2)		Понятие о сложноподчинённом предложении. §18	1
		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. §19	1
		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. §19	1
		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. §20	1
		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. §21	1
		Подготовка к сочинению по картине И.Тихого «Аисты»	1
		Сочинение по картине И.Тихого «Аисты»	1
Основные группы сложноподчинённых		СПП с придаточными определительными. §22	1

предложений (26+2)			
		СПП с придаточными определительными. §22	1
		СПП с придаточными изъяснительными. §23	1
		СПП с придаточными изъяснительными. §23	1
		ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	1
		СПП с придаточными обстоятельственными. §24	1
		СПП с придаточными времени и места. §25	1
		СПП с придаточными времени и места. §25	1
		Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений	1
		Сжатое изложение (по упр. 123)	1
		СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. §26	1
		СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. §26	1
		СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27	1
		СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27	1
		Контрольный диктант.	1
		Анализ контрольного диктанта.	1
		СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1
		СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1
		СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1
		Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	1

		Обучающее сочинение-рассуждение	1
		Анализ письменных работ.	1
		Синтаксический разбор СПП. §29	1
		Пунктуационный разбор СПП. §30	1
		Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему	1
		Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	1
		Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	1
		Контрольный диктант.	1
Бессоюзные сложные предложения (10+2)		Понятие о БСП. Интонация в БСП. §31-32	1
		БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой. §33	1
		БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34	1
		БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34	1
		Сжатое изложение с дополнительным заданием	1
		Сжатое изложение с дополнительным заданием	1
		БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35	1
		БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35	1
		Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. §36	1
		Повторение и обобщение изученного. §36	1
		Контрольный тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1
		Анализ контрольной работы.	1

Сложные предложения с различными видами связи (10+2)		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. §37	1
		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38	1
		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38	1
		Итоговый мониторинг.	1
		Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи. §39	1
		Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. §39	1
		Сжатое изложение	1
		Сжатое изложение (упр.129)	1
		Публичная речь. §40	1
		Повторение и закрепление изученного.	1
		Контрольный диктант.	1
		Анализ контрольных работ.	1
Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах		Фонетика и графика. §41	1
		Лексикология (лексика) и фразеология. §42	1
		Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.	1
		Сочинение на лингвистическую тему.	1
		Морфемика. §43	1
		Словообразование §44	1
		Морфология. §45	1
		Синтаксис. Способы передачи чужой речи. §46	1
		Орфография. Пунктуация. §47	1
		Орфография. Пунктуация. §47	1