

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Управление образования МО «Заиграевский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ацагатская средняя школа-интернат»

«РАССМОТРЕНО» на заседании педагогического совета зам.директора по УВР Сономдоржиева Д.Н. Протокол №1 от «31.08.23 г.»	«СОГЛАСОВАНО» с Управляющим советом МБОУ АСОПИ Чимитова Д.Б.  Протокол № 1 от «31.08.23 г.»	«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы О.В.Рандалова  Приказ № 27 § 24 от «01.09. 2023 г.» 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

на 2023-2024 учебный год

Учитель географии, истории и обществознания
первой квалификационной категории
Е.Б.Раднаева

Нарын-Ацагат, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по уровню основного общего образования, составленная на основе Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации) 07.05.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО Федерация), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой организацией управления Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета важны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, богатство и многообразие человеческого бытия, выраженное в художественных образах, которые содержат в себе потенциальное воздействие на читателей и приобщают их к морально-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добродетель, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественных произведений, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующем эмоционально-эстетическом поведении читателя, которое зависит от возраста детей, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне базового общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным содержанием «литературного чтения» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным содержанием «Истории» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзму мышления, художественного вкуса, формирование эстетического отношения к окружающему миру и его воплощение в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение приведенных результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе заключаются в том, чтобы учащиеся занимались качественным чтением, культурой читательского восприятия, пониманием литературных текстов и созданием естественных устных и письменных высказываний; В развитии при чувстве частности к отечественной культуре и подавлении к другим культурам, аксиологическая сфера личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при выполнении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого пути познания жизни, с обеспеченной самоидентификацией, осознанием культуры коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся проявлений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, основания в общении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитания уважения к отечественной классике как высочайшему национальному культуре, содействию воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способностей к диалогу культуры; освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и традиций; формирование гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием инновационности и изучением литературы для дальнейшего развития обучающихся, с привлечением их создания в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией чтения отношений человека и общества, ориентированные на мотивацию воспитания и развития к чтению художественных образований, как изучаемые на уроках, так и прочитанные самостоятельно, что обеспечивает накопление позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим мышлением, с умственными способностями воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное, направленные на методы, используемые в школьной системе знаний о литературных знаниях, как искусственные слова, в том числе основные теоретические и историко-литературные знания, используемые для понимания, анализа и значимости художественных образований, навыков воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять произведения с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие навыков выявления проблемности и их художественных особенностей, комментирования авторской позиции и выражения собственного отношения к прочитанному; воспринимать тексты художественных воплощений в единстве форм и содержаний, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставляет и сравнивает художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряде других искусств и об истории

ко-литературном процессе; навыки поиска информации с использованием различных источников, владение навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием, у учащихся возникают коммуникативно-эстетические возможности языка на основе изучения выдающихся проявлений народной культуры, культуры своей, мировой культуры, направленные на совершенствование речи школьников на уровне высоких образцов художественной литературы и умений, создающих разные виды устных и письменных высказываний, выступающих за их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными источниками пересказов, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимать чужую точку зрения и аргументированно увеличивать свою речь.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Общий объем изучения литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитан на 102 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в начальной школе направлено на достижение обучающимися следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для общего образования проводятся в единстве учебной и педагогической деятельности в соответствии с включением социокультурных и духовно-нравственных ценностей, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в соответствии с принципами и нормами поведения и стимулирования процесса самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирование внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для базового общего образования должны отражать готовность обучающихся руководить системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основной деятельности воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к осуществлению ответственности гражданина и реализации его прав, уважения прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни, образовательной организации, местной семье, родном крае, стране, в том числе в обсуждениях с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие форм любого экстремизма, членство;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе отношений с опорой на примере литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе опоре на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, сопутствующий интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в всемерном изучении русской и зарубежной литературы, а также литературных народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на воплощение их в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявилась ориентация на моральные ценности и нормы в установленном нравственном выборе с оценкой поведения и поступков персонажей литературных;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с политическими и правовыми нормами с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных проявлений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средств коммуникации и самовыражения;
- понимание ценностей отечественного и европейского искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального здоровья:

- осознание ценностей жизни с опорой на жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим труда и отдыха, регулярная динамика активности);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и других форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и моим конкретным, информационным и политическим условиям, в том числе осмысляя масштаб опыта и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- уметь осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять своим эмоциональным состоянием;
- Сформированность навыков рефлексии, своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в обеспечении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной такого рода направленности, возможность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять род деятельности;

- интерес к практическому изучению профессий и труда переменного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с героями на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых для этого умений;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении сохранившегося русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и настроения.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний социальных и производственных наук для решения задач в области окружающей среды, планирование последующих действий и оценка их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе формируемое при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природных, технологических и социальных сред;
- готовность к получению в практической деятельности главной направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных принципах развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной культурой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- владение языковой и читательской культурой как мытье познания мира;
- владение навыками исследовательской деятельности с учетом специального школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдения, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного развития.

Личностные результаты, обеспечение адаптации обучающегося к меняющимся условиям социальной и природной среды:

- Обучение способствует экономическому опыту, основным социальным родителям, соответствующему возрасту деятельности, нормам и правилам общественного поведения, формам социальной жизни в группах и сообществах, включая семьи, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках постоянного взаимодействия с людьми из другой культурной среды. ;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- необходимость во введении в условиях неопределенности, открытости опыта и знаний других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности посредством практической деятельности, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и навыки на основе опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в переходе на новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее известные, осознавать недостатки собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать понятиями, терминами и представлениями в области концепций развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом окружающей среды, достижения целей и преодоления вызовов, возможные последствия;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмера;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедших ситуациях;
- быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося проводятся следующие универсальные технологические операции.

Универсальные технические познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать отдельные признаки объектов (художественных и научных текстов, литературных героев и др.) и направления (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- сохранять существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по признаку, сохранять основу для их обобщения и сравнения, определять критерии проведения анализа;
- с учетом предложенной задачи выявить закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предложить критерии для выявления атрибутов и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных направлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбираются способы решения учебной задачи при работе с текстами разных типов (с сопоставлением нескольких вариантов решения, наиболее подходящим выбором с учетом самостоятельно выделенных указаний).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желаемым состоянием ситуации, объектом, и самостоятельно сохранять искомое и существующее;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности справедливых суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- провести самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценить применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследований (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенных наблюдений, экспериментов, исследований;
- владельцы инструментов оценивают достоверность выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать борьбу за их развитие в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературы и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных методов;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию о различных видах и формах представления;
- нахождение сходных аргументов (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных источниках информации;
- самостоятельно выбрать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые технологические задачи простыми схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценить надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- Эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные технические коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находить аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, выражать уважительное отношение к собеседнику и правильно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существующим обсуждаемым темам и высказывать идеи, ориентированные на решение учебных задач и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои мнения с мнениями других участников диалога, находить детали и сходство позиций;
- публичное выступление о результатах завершённого опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- Самостоятельно выбрать форму представления с учётом задачи, презентации и отдельного источника, и в соответствии с этим составить устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) индивидуальной работы при определении определенных проблем на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при определении поставленной задачи;
- провести совместную учебную деятельность, коллективно построить действия по ее осуществлению: соединить ролики, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь общаться с мнениями нескольких людей;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), разделять задачи между участниками команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и другие).);
- выполнять свою часть работы, добиваться качественного результата в соответствующем направлении и координировать свои действия с другими участниками команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, подразумевать другие предположения, уважительное отношение к собеседнику и правильно формулировать возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существующим обсуждаемым темам и высказывать идеи, ориентированные на решение учебных задач и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои мнения с мнениями других участников диалога, находить детали и сходство позиций;
- публичное выступление о результатах завершённого опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбрать форму представления с учётом задач, презентаций и отдельных источников, и в соответствии с этим составить устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участие в литературных занятиях;
- Сопоставить результаты с исходной коммутиацией и внести вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделить сферу ответственности и обеспечить надежность для предоставления отчёта перед выводом.

Универсальные технические регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в научных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений);
- затем разработать алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и естественных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составить план действий (план реализации алгоритма решения) и скорректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний, изучаемых литературном объекте;
- делать выбор и брать на себя ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть методами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; дать адекватную оценку учебной ситуации и предложить план ее изменений;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причину достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедших ситуациях;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, ошибок, возникших в результате; Оценить соответствие результата и условий.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность проявлять и выражать свои эмоции, управлять ими и укреплять позиции других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя образцы художественной изданной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно обращаясь к человеку, по его мнению, высказывая опасения по поводу неприязни литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и признавать такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
 - 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
 - 3) владеть элементарными навыками воспринимать, анализировать, определять тему и основные мысли произведений, имеют начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давая им сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и изучать использование их в процессе анализа и образно формироваться: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставляет темы и сюжеты, образы персонажей;
 - сопоставляет с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических проявлений, не выученных ранее), допуская личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальностью обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, каждую на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
 - 6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);
 - 8) владеть начальными навыками и оценивать текстуально изученные фольклор и литературу;
 - 9) осознавать смысл чтения и изучать проявленное устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
 - 10) планировать с помощью учителя свободное свободное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет развития современной литературы для детей и подростков;
 - 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично выступать за их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);
 - 12) владеть начальными навыками, использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	введите зна- чение	введите зна- чение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	2	введите зна- чение	введите зна- чение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	введите зна- чение	введите зна- чение	
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века.					
3.1	И. А. Крылов. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	4	введите зна- чение	введите зна- чение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	введите зна- чение	введите зна- чение	
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	введите зна- чение	введите зна- чение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	введите зна- чение	введите зна- чение	
Итого по разделу		14			

Раздел 4. Литература второй половины XIX века.					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.]]. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков.					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[(не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова]]	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов [[(два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] М.М.Зощенко [[(два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]]	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.3	Произведения публикаций отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.4	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения ведет отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллерист» и др.]]	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян]]	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[(одно по выбору). Например, К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случается», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»]]	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки [[(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.2	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.]]	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.4	Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору).	1	введите зна-	введите зна-	[[Библиотека ЦОК

	Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]]		чение	чение	https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7,5	Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Внеклассное чтение		7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итоговые контрольные работы		2	2	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Резервное время		15	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие. [[Книга в жизни человека]]	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a]]
2	Легенды и мифы Древней Греции. Предложение о мифе	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838]]
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгии»	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946]]
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e]]
5	Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов другими авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]]	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02]]
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a]]
7	Колыбельные песни, пестушки, скороговорки, скороговорки	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28]]
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062]]
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке [[«Царевна-лягушка»]]	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170]]
10	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван-царевич]]	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c]]
11	Поэзия волшебной сказки	1	введите зна- чение	введите зна- чение	введите обо- значения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418]]
12	Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]]. Быто-	1	введите зна-	введите зна-	введите обо-	[[Библиотека ЦОК

	вые сказки [[«Солдатская шинель»]]		чение	чение	значения	https://m.edsoo.ru/8a19658a]]
13	[[Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a]]
14	[[Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a]]
15	Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e]]
16	Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха»]].	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc]]
17	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa]]
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведений, их речь. [[«Волк на псарне»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6]]
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные звуки проявились [[«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee]]
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc]]
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a]]
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образец няни.	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354]]
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4]]
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610]]
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728]]
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	введите зна-	введите зна-	введите обо-	[[Библиотека ЦОК

	богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта		чение	чение	значения	https://m.edsoo.ru/8a197840]]
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0]]
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a]]
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведений. Сюжет. Персонажи	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58]]
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведений	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2]]
31	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128]]
32	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268]]
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754]]
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблемные произведения	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876]]
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция.	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e]]
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba]]
37	Развитие. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в производстве. Каморка Герасима]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36]]
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в производстве	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух).	1	введите зна-	введите зна-	введите обо-	[[Библиотека ЦОК

	«Крестьянские дети», «Школьник» и др.]]. Тема, идея, содержание, детские образы		чение	чение	значения	https://m.edsoo.ru/8a198380]]
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498]]
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce]]
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80]]
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028]]
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татарские	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2]]
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a]]
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258]]
47	Развитие. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по производству]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
48	Итоговая контрольная работа. [[Литература и жизнь]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366]]
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e]]
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa]]
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Ро-	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820]]

	диной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»]]					
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2]]
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04]]
54	Развитие речи[[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30]]
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] Тематический обзор	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48]]
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы комического создания	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60]]
57	М. М. Зощенко [[(два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»]]. Тема, идея, сюжет	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050]]
58	М. М. Зощенко. [[«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]] Образы главных героев в рассказах писателя.	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154]]
59	Развитие. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
60	Произведения публикаций отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a]]

	«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки					
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов [[А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2]]
62	Язык сказок и рассказов о животных [[А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918]]
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Общение с народными сказками. Авторская позиция	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c]]
64	[[Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
65	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Тема, идея, проблематика	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
66	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Система образов	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452]]
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведений	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574]]
69	Произведения ведет отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.]] Проблема героизма	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60]]
70	Произведения ведет отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчиш-	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82]]

	ки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллерист» и др.]: дети и взрослые в условиях военного времени					
71	[[В. П. Катаев. «Сын полка».]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4]]
72	[[Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
73	[[Резервный урок. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в производстве. "Отметки Риммы Лебедевой"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98]]
74	Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146]]
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Ковалю, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] проявился Обзор. Специфические темы	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926]]
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведений. Авторская позиция	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
78	[[Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
79	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[(одно по выбору). К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случается», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).]] Тематика проявляется	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблема проявления [[К.Булычева]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
82	[[Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
83	Литература народов России. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».]] Тематика стихотворений	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]
84	[[Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
85	Х. К. Андерсен. Сказки [[(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32]]
86	Х. К. Андерсен. Сказка [[«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя]]. Образы. Авторская позиция	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
87	Внеклассное чтение. [[Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
88	Развитие. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
89	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]] Герои и мотивы	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52]]
90	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение	1	введите зна-	введите зна-	введите обо-	[[Библиотека ЦОК

	по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]] Стиль и язык, художественные приемы		чение	чение	значения	https://m.edsoo.ru/8bc28d3a]]
91	[[Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c]]
92	[[Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
93	Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».]] Тема, идея, проблематика	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
94	[[Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведений. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
95	Развитие. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
96	Итоговая контрольная работа. [[Образы детства в литературных произведениях]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2]]
97	Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]] Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты раскрыты	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]
98	[[Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

99	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
100	Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]] Тематика, проблематика произведений	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78]]
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a]]
102	Развитие. [[Итоговый урок. Итоги и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС